

PROGRAMA

Kasia Smolarek, guitarra

Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

L'etretein des Muses

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonata K 178

Niccolò Paganini (1782-1840)

Capriccio op. 1, n.º 24

Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)

24 Caprichos de Goya op. 195

XII. No hubo remedio – XX. Obsequio a el Maestro –

XVIII. El sueño de la razón produce monstruos

Francisco Tárrega (1852-1909) [Julián

Arcas (1832-1882)]

Fantasía “La Traviata”

Agustín Barrios (1885-1944)

Mazurka Apassionata

Joaquín Turina (1882-1949)

Fantasía sevillana

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

sociedaddelaguitarra@hotmail.com

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2025/2026

Kasia Smolarek

Domingo, 12 de abril de 2026 a las
12:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Kasia Smolarek

Kasia Smolarek es una guitarrista clásica polaca residente en Italia. Comenzó a tocar guitarra clásica a la edad de 8 años. Actualmente es estudiante del grado Konzertexamen en la Universidad UdK de Berlín en la clase del profesor Marco Díaz-Tamayo con quien completó su maestría en la Universidad Mozarteum de Salzburgo en 2022. En la temporada 2018/19 participó en el programa Eurostrings para destacados guitarristas jóvenes, lo que le brindó la oportunidad de actuar en varios festivales de guitarra por toda Europa. Mantiene una activa agenda de conciertos y hasta el momento ha tocado en numerosos países europeos, así como en Estados Unidos, Chile, Brasil, México y Australia. Ha sido mencionada en importantes periódicos de todo el mundo, como *La Stampa* (Italia), *El Mercurio* (Chile) y *Jornal das Notícias* (Portugal), así como en diversas revistas de guitarra, como *Classical Guitar Magazine*, *The Six Strings Journal* (EEUU) y *Sześć Strun Świata* (Polonia). Ha recibido más de veinte premios en concursos nacionales e internacionales.

Desde 2019 es Artista Savarez.

Entre los premios que ha conseguido se encuentran los siguientes:

- Primer premio, Concurso Internacional de Guitarra de Memphis (EEUU), 2021.
- Primer premio, Concurso Internacional de Guitarra de Gemona del Friulli (Italia), 2021.
- Primer premio, Wilson Centre Guitar Competition (EEUU), 2020.
- Primer premio, Rhode Island Guitar Festival Rising Stars Guitar Competition (EEUU), 2020.
- Primer premio, Concurso Internacional de Guitarra de Denver (EEUU), 2020.
- Primer premio, Concurso Internacional de Guitarra de Amarante (Portugal), 2019.
- Primer premio, Festival Internacional de Guitarra de Sanremo (Italia) en 2017.
- Primer premio, Concurso de Guitarra de Sinaia (Rumanía), 2017.
- Primer premio, Sydney Eistedfodd Guitar Competition (Australia), 2016.
- Segundo premio, 51º Concurso Internacional de Guitarra Michele Pittaluga en Alessandria (Italia), 2018.
- Segundo premio, Concurso Musical Dr. Luis Sigall (Chile) en 2017.

