

PROGRAMA

Lucía Reyes, guitarra

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Tiento antiguo

Junto al Generalife

Sara Ramos Contioso (1974)

Sonata para guitarra

I. Preludio – II. Canción – III. Tocata

(Estreno absoluto. Obra encargo de la
Sociedad Española de la Guitarra)

Marco Smaili (1967)

...Y el canto se hizo vuelo

Joaquín Turina (1882-1949)

Fandanguillo

Mercedes Zavala (1963)

Concéntricas

(Estreno absoluto. Obra encargo de la
Sociedad Española de la Guitarra)

Eduardo L. Chavarri (1871-1970)

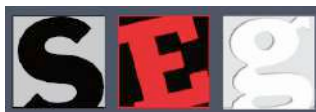
Sonata n.º 2 para guitarra

I. Moderato-Allegro – II. Andante moderato –
III. Allegro vivace

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:
sociedaddelaguitarra@hotmail.com



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2025/2026

Lucía Reyes

Domingo, 18 de enero de 2026 a
las 12:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Lucía Reyes

Lucía Reyes Fernández (Granada, 2005) es una talentosa guitarrista formada en los conservatorios de Córdoba: “Isaac Albéniz” de Cabra y “Músico Ziryab” de la capital andaluza, bajo la tutela de los profesores Francisco Mangas y Manuel del Rosal, respectivamente. Desde muy joven Lucía Reyes atesora unas cualidades excepcionales para la música, sorprendiendo por su rápida evolución en el dominio de las habilidades instrumentales, lo que le ha permitido la obtención de varios primeros premios en concursos infantiles y juveniles, como el Concurso de Jóvenes Intérpretes “América Martínez” de Mairena del Aljarafe (2016) y el Concurso de Guitarra “Ciudad de Antequera” (2016 y 2018). Estos primeros éxitos le han abierto las puertas del prestigioso Festival de la Guitarra de Córdoba en el que ha tenido la oportunidad de actuar en tres ocasiones (2018, 2019 y 2024) y del Festival de la Guitarra de Sevilla (2024). A estos premios le han seguido otros, como los obtenidos en el Concurso andaluz de guitarra clásica “Villa de Espera” (2019 y 2021).

En paralelo a sus estudios reglados y a su participación en los citados certámenes, Lucía Reyes ha recibido consejos de intérpretes de reconocido prestigio como Álvaro Toscano, David Russell, Manuel Barrueco, Berta Rojas, Leo Brouwer, Alex Garrobé, Francisco Bernier o Franz Halasz, entre otros, con cuyas enseñanzas ha podido aquilatar su formación. En la actualidad cursa sus estudios de Grado en el Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba bajo la dirección del catedrático cordobés Javier Riba, periodo en el que la joven guitarrista ha obtenido varios reconocimientos importantes que le auguran la proyección de una carrera relevante: por ejemplo, ha sido reconocida con el primer premio en el III Concurso Nacional de Interpretación de Obras de Mujeres Compositoras (2023), auspiciado por el Conservatorio Superior de Córdoba, y ha sido seleccionada para interpretar el *Concierto mudéjar* de Antón García Abril junto a la Orquesta de Córdoba (2024), interpretación que tuvo lugar en el Teatro Góngora, bajo la dirección de Irene Gómez Calado. Más recientemente, ha obtenido el segundo premio en el XVI Concurso Internacional de Guitarra Clásica de Sevilla “Compositores Españoles” (2025).

