

PROGRAMA

Transsonus Ensemble

Alberto Blanco Bohigas * – Héctor Leal Guío ** – Luis Malca Contreras ***

Béla Bartók

Romanian folk Dances sz. 56

1. Stick Dance - 2. Sash Dance 3. In the Spot - 4. Dance from Bucsum - 5. Romanian Polka - 6. Fast Dance

Eduardo Morales Caso

Three Oriental Glimpses *

1. The Door of Spirits (dedicada a Javier Suárez-Pajares)

Carles Guisado Moreno

Reflexió n.º 1 (estreno absoluto) *

À la lueur des chandelles – Comment te le dire?

Eduardo Morales Caso

El Coloso (estreno europeo)

Three Oriental Glimpses **

2. The Jade Emperor (dedicada a J.L. Ruiz del Puerto)

Iván Palomares

Dos Martitas (estreno absoluto) **

1. Burlesco - 2. Reflexivo

Boris Alvarado

M'illumino d'immenso (estreno absoluto) **

Dušan Bogdanović

Pastorale

Eduardo Morales Caso

Three Oriental Glimpses ***

3. The Hidden City (dedicada a Luis Malca Contreras)

Federico Tarazona

Caral (estreno absoluto) ***

Paulo Bellinati

Baião de Gude

SOCIEDAD E ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

sociedaddelaguitarra@hotmail.com

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2025/2026

Transsonus Ensemble

Domingo, 16 de noviembre de 2025
a las 12:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



Transsonus Ensemble

Transsonus Ensemble nace con la finalidad de difundir el repertorio actual escrito originalmente para trío de guitarras. Su labor abarca también la ampliación de este repertorio mediante transcripciones y arreglos, así como el fomento de nuevas creaciones para trío, dúo y guitarra solista. 🎸 Está integrado por Luis Malca Contreras, Héctor Leal Guío y Alberto Blanco Bohigas, músicos de amplia trayectoria artística y con un firme compromiso con la música de nueva creación, especialmente la procedente del ámbito iberoamericano. 🎸 Entre sus estrenos destacan obras de reconocidos compositores como Eduardo Morales-Caso, Iván Palomares, Carles Guisado, Iván Caramés Bohigas, Rafael Junchaya, Leo Brouwer, Federico Tarazona o Boris Alvarado.

Eduardo Morales-Caso (La Habana, 1969) es un compositor hispano-cubano de proyección internacional, reconocido por la profundidad expresiva, el rigor técnico y la libertad creativa de su lenguaje. Su producción abarca desde la música de cámara hasta el gran formato sinfónico y refleja una constante búsqueda de lo trascendente a través del sonido y la emoción. 🎸 Ha sido galardonado en destacados certámenes de composición y ha recibido distinciones de instituciones como ILAMS (Londres) y la Oscar B. Cintas Foundation (Nueva York). 🎸 Discípulo de Carlos Fariñas y Antón García Abril, su trayectoria se distingue por la coherencia estética y el impulso poético de su escritura. Entre sus obras destacan *Homenaje Guaraní*, *El jardín de Lindaraja*, *Las sombras divinas* y el concierto para guitarra y orquesta *The Domain of Light*. 🎸 Es Doctor en Música por la Universidad Complutense y su catálogo está registrado en sellos como Naxos, Verso, Armida Records y Fundación Autor. 🎸 www.eduardomoralescaso.com/

Carles Guisado Moreno (Barcelona, 1978) es un guitarrista y compositor que se formó en los conservatorios de Barcelona, Colonia y Lucerna. Es miembro del guitarrístico Duo Joncol, ganador de numerosos premios internacionales. RNE, Radio Nacional de Argentina, Radio Nacional de Cataluña, la alemana WDR y SRF Classic les han dedicado programas. Su música ha sido interpretada por guitarristas como Zoran Dukic, Marco Tamayo, Anabel Montesinos, Vojin Kotic y Lazhar Cherouana, la soprano Marina Bärtisch, la cantante flamenca Anna Colom, el flautista Hèctor Rodríguez, la orquesta de cuerda de la Habana y los cuartetos de cuerda casa Quartett, Kubus Kollektiv y cuarteto de cuerdas ALMA. 🎸 Carles Guisado vive con su familia y enseña guitarra en Zúrich. 🎸 www.duo-joncol.com/index.php/es/sobre

Iván Palomares de la Encina (Madrid, 1977) estudió Dirección de Orquesta y Composición en el Conservatorio Superior de Música de Madrid, ampliando su formación en Bélgica, Escocia, Alemania y Estados Unidos. 🎸 Compagina su actividad como compositor y director en el ámbito de la música de concierto y en la creación para medios audiovisuales, participando en proyectos de cine, danza, teatro y televisión dentro y fuera de España. 🎸 Ha recibido más de veinte premios y nominaciones internacionales y ha colaborado con agrupaciones como la OSRTVE, ROSS, OEX, La Folia, Habemus Quartet o el Sexteto Barbieri, actuando en espacios como el Auditorio Nacional o los Estudios Warner Bros de Los Ángeles. 🎸 Entre sus reconocimientos destacan dos nominaciones a los premios Goya, el Premio Berlanga, tres premios MundoBSO y el galardón de Compositor Revelación de la Asociación Internacional de Críticos de Música de Cine (IFMCA). 🎸 www.ivanpalomares.com/

Boris Alvarado (Valparaíso, 1962) Compositor y filósofo chileno, doctorado en Varsovia (2006) y París (2019), alumno de A. Alcalde y, en Polonia, de Penderecki y Borkowski. Incluido dentro de los 40 compositores más relevantes e influyentes de la historia de la composición en Chile, ha trabajado junto a destacados solistas y agrupaciones, así como dirigido orquestas de Latinoamérica, el Caribe y Europa. 🎸 Ha sido invitado como

compositor y conferencista a importantes Festivales de Música Contemporánea en diferentes continentes quedando su obra registrada en más de 10 discos monográficos. En la actualidad es uno de los referentes más importantes de la música contemporánea. 🎸 colegiocompositores-la.org/boris-alvarado/

Federico Tarazona (Huaraz, 1972) es uno de los compositores peruanos contemporáneos más reconocidos, cuya obra fusiona la tradición andina con la creación académica moderna. Autor de conciertos, música de cámara, electroacústica y sinfónica, destaca por incorporar instrumentos y sonoridades del mundo andino en un lenguaje contemporáneo. Entre sus obras más notables figuran *Poemas de la Luz*, *Metarangelosofía* n.º 1 y 2, y los conciertos para charango y orquesta. Su talento ha sido distinguido con el Premio de Composición Casa de las Américas (Cuba, 2013), el primer premio de Productions d'Oz (Canadá, 2012) y la mención de honor del Concurso Iberoamericano de Composición Sinfónica Iberoamericana (Argentina, 2014). 🎸 Formado en el Conservatorio Nacional de Música de Lima y en centros superiores de Rusia, Alemania, Francia y Canadá, Tarazona ha desarrollado una labor creadora que amplía los límites del charango y proyecta la música peruana hacia nuevos horizontes sonoros. 🎸 www.federico-tarazona.com/

