

PROGRAMA

L'encouragement (dúo)

Herminia Navarro y Pablo Rioja

I

Fernando Sor (1778-1839)

L'Encouragement op. 34

Cantabile - Tema y variaciones - Vals

F. de Fossa (1775-1849)

*Gran duo n.º 1 pour deux guitares tiré
de l'oeuvre de Haydn*

Adagio - Menueto - Allegro

II

Joseph Kaspar Mertz (1806-1856)

Nänien Traulieder

Am Grabe der Geliebten - Ich Denke dein

Joseph Kaspar Mertz (1806-1856)

Unruhe

Fernando Sor (1778-1839)

Fantasía op. 54bis

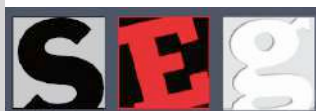
Andante Allegro - Andantino
Allegro - al estilo español

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

sociedaddelaguitarra@hotmail.com



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA

Temporada 2026/2027

Dúo L'Encouragement

Sábado, 10 de octubre de 2026 a
las 18:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Dúo L'Encouragement

Surgido en la primavera de 2005, el dúo formado por los guitarristas Herminia Navarro y Pablo Rioja nació como natural desenlace de la amistad de dos músicos de dilatada experiencia profesional individual, que unieron sus esfuerzos y entusiasmos musicales para abordar un repertorio tan vasto como apasionante.

Tras comenzar su formación de la mano de Agustín Sánchez, Alberto Plaza, Luis Briso de Montiano y Avelina Vidal, Herminia y Pablo finalizaron sus estudios profesionales en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del catedrático Miguel Ángel Jiménez Arnáiz. Han participado en diversos cursos de perfeccionamiento, y en especial han continuado ampliando su formación musical con maestros como Gerardo Arriaga, José Luis Rodrigo, Miguel Trápaga o Ricardo Gallén.

Premiados en diferentes festivales de guitarra tanto nacionales como internacionales, Pablo y Herminia desarrollan su carrera concertística con programas que abarcan diferentes etapas del repertorio para esta formación. Hay que señalar sus actuaciones en el Museo de la Ciudad en Madrid, el Auditorio Municipal de Logroño, el Real Casino de Murcia, el Atelier Geigenbau Kari Koch en Lucerna (Suiza), el Instituto Cervantes de Marrakech y Essaouira (Marruecos), la Fundación Carzou en Manosque (Francia), o las Embajadas de España en Beirut (El Líbano), Lisboa, Malta, Namibia, Ucrania, Nigeria y Gabón, tras haber sido seleccionados en 2018 por la Agencia Española de Cooperación Internacional perteneciente al Ministerio de Asuntos Exteriores.

En los últimos años destaca su especial dedicación a la música del periodo clásico – romántico escrita para dúo de guitarras, que interpretan con reproducciones de instrumentos de la época. Fruto de esta investigación vio la luz en 2016 su primer CD con el sello discográfico Eudora Records, con obras de Fernando Sor, Federico Moretti, François de Fossa y Johann Kaspar Mertz.

En la actualidad Pablo y Herminia desarrollan su actividad pedagógica como profesores del Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas “Federico Moreno Torroba” y el Conservatorio Profesional de Música “Joaquín Turina” respectivamente, en Madrid. Dentro de esta faceta docente también ofrecen conciertos didácticos en diferentes instituciones, desarrollando una labor de difusión del repertorio para el instrumento y destacando su participación en 2025 en el ciclo ‘Miniclásica’ del *Real Teatro de Retiro* de Madrid.

