

## PROGRAMA

**Javier García Verdugo**, guitarra

**Javier García Verdugo**  
*Canción al reencuentro*

**Javier García Verdugo**  
*Soleá y Guajira a mi abuela*

**Álvaro Muñoz**  
*Impresiones de La Habana*

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**(1756-1791)**  
*Sonata n.º 17 K. 570*  
Adagio  
Allegretto

**Javier García Verdugo**  
*Suite del deseo*  
Anhelo  
Pensando en ti  
Atardecer

**Manuel de Falla (1876-1946)**  
*Scene de El amor brujo*

**Joaquín Rodrigo (1901-1999)**  
*Invocación y danza*

**Francisco Tárrega (1852-1909)**  
*Capricho árabe*

**Francisco Tárrega (1852-1909)**  
*Recuerdos de La Alhambra*

# S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:  
[sociedaddelaguitarra@hotmail.com](mailto:sociedaddelaguitarra@hotmail.com)



**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**  
Temporada 2023/2024

**Javier García Verdugo**

Domingo, 11 de febrero de 2024  
a las 12:00h



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Auditorio Tomás Luis de Victoria**

CALLE DOCTOR MATA, 2  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

## Javier García Verdugo

Nacido en Madrid, en 1993, ha recibido clases de grandes maestros de la guitarra entre los que destacan Leo Brouwer, David Russell, Hopkinson Smith, Carles Trepát, Roberto Aussel, Eduardo Fernández, Zoran Dukic, Carlo Marchione, Roland Dyens o José Miguel Moreno. En 2015 finaliza los estudios superiores de interpretación musical en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, junto a los profesores Gerardo Arriaga y Tomás Campos, obteniendo el premio extraordinario de fin de grado. En 2014 reside durante unos meses en Weimar, Alemania, para estudiar en la Hochschule für Musik Franz Liszt junto a Ricardo Gallén. En 2015 se traslada a Salzburgo, Austria, donde estudia el Máster de Interpretación Musical en la Universität Mozarteum en la cátedra de Eliot Fisk obteniendo las más altas calificaciones.

Ha sido premiado en más de una decena de concursos internacionales entre los que destacan: Premio Juventudes Musicales de España (2014), Primer Premio en el Concurso Internacional de Guitarra Gredos San Diego (2014), Primer Premio del Concurso Internacional de Guitarra de la Habana (2018) y Premio “Leo Brouwer” en el Certamen Internacional “Andrés Segovia” (2020).

Su discografía cuenta con 4 títulos: “DESIDERATUM” (2015), “Impresiones” (2017), “Primo Tempo” (2020) e “Invocación y danza” (2021). También ha realizado numerosas grabaciones para radio y televisión.

Sus actuaciones abarcan gran parte de la geografía española, Europa, Rusia (Moscú), EEUU (Washington DC, New Orleans, Los Ángeles y Malibú) y Cuba (La Habana). Como solista de orquesta ha actuado junto a directores como Albert González Cardós, Antonio Navarro Borsi y Mariano Domingo. Además, ha actuado junto a la OSCyL con la dirección de Eliahu Inbal. En música de cámara, toca regularmente en grupos entre los que destacan el dúo Primo Tempo junto al clarinetista Carlos Orobón, el dúo con el barítono Javier Recio y el dúo junto a la soprano Natalia Labourdette.

Toca con una guitarra construida por Paulino Bernabé, utiliza cuerdas de Knobloch Strings y está patrocinado por Knobloch strings y Spanish Guitar Foundation.

