

PROGRAMA

Omaggio all'Italia

Cristina Galletto, guitarra

Niccolò Paganini (1782-1840)

Grande Sonata en La mayor

1. *Allegro risoluto*

2. *Romanza*

3. *Andantino variato*

Francisco Tárrega (1852-1909)

Variaciones sobre el Carnaval de

Venecia de Paganini

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonatas en Si menor

–Sonata K. 408

–Sonata K. 377

Mario Castelnuovo-Tedesco

(1895-1968)

Capriccio diabolico op. 85a

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

sociedaddelaguitarra@hotmail.com



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Cristina Galletto

Sábado, 21 de octubre de 2023
a las 18:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Manuel de Falla

CALLE DOCTOR MATA, 2
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Cristina Galletto

Nacida en Nápoles, Cristina Galletto es una joven guitarrista de 23 años. Entre los numerosos premios que ha recibido en concursos internacionales de guitarra clásica, destacan los primeros premios en la “Alexis Rago” International Guitar Competition de Stuttgart, la International Competition for Young Guitarists “Andrés Segovia” de Monheim am Rhein y el International Guitar Festival and Competition de Uppsala que le dio acceso al prestigioso concurso Eurostrings de 2021 que tuvo lugar en Petrer y que ganó en ese año cuyo premio incluía una gira de conciertos por Europa, Estados Unidos y Asia en 2022. Cristina ha dado conciertos como solista en numerosos países europeos, incluyendo Francia, España, Eslovenia, Suecia, Bosnia, Serbia, Rumanía, Inglaterra, Austria, Luxemburgo y, por supuesto, Italia. Comenzó sus estudios musicales con solo siete años con su padre, Alberto, profesor de guitarra. En el Liceo Musicale “Margherita di Savoia” de Nápoles recibió clases del maestro Enzo Amato. A los dieciséis años pasó un curso en la Blatchington Mill School de Brighton (Reino Unido) para perfeccionar su inglés mientras proseguía sus estudios guitarrísticos con el maestro Carlos Bonell en el Royal College of Music de London.

Ha estudiado también en el Conservatorio “San Pietro a Majella” de Nápoles y después en el “Domenico Cimarosa” de Avellino, consiguiendo allí el grado de Master en Guitarra Clásica con todos los honores. Al mismo tiempo, asistió a las clases magistrales de Aniello Desiderio en la Academia “Stefano Strata” de Pisa. Actualmente asiste a la Universität für Musik und darstellende Kunst en Graz (Austria), donde estudia con los maestros Paolo Peoraro y Lukasz Kuropaczewski.

Su primer disco “Avant l'Aube”, publicado al final 2020 (Timespan Recordings), incluye música compositores como Joaquín Rodrigo, Domenico Scarlatti y Alexis Rago, representativa de unos sentimientos musicales íntimos, delicados y, al mismo tiempo, apasionados, que sobresalen en su forma de tocar la guitarra y atraen al público. La guitarra que toca Cristina Galletto es un instrumento de alta lutería construido por el maestro napolitano Alessandro Marsealia

