

## PROGRAMA

**Alejandro Nava**, guitarra

**Fermín León** (1998)

*Tres pequeñas fotografías*

**Çagdas Üstüntas** (1980)

*Rains of the Black Sea*

**Toumani Diabaté / Derek Gripper** (1977)

*Jarabi*

**Marco Aurelio Álvarez** (1971-2020)

*Sueño: Granadillo del desierto*

**Celil Refik Kaya** (1991)

*Köyde Sabah*

**Carlo Domeniconi** (1947)

*Buddah's Smile*

# S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

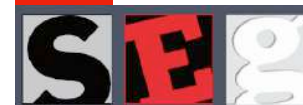
Puede solicitar información detallada en:

[sociedaddelaguitarra@hotmail.com](mailto:sociedaddelaguitarra@hotmail.com)

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA**  
Temporada 2023/2024

**Alejandro Nava**

Sábado, 11 de noviembre de 2023  
a las 18:00h



**RCSMM**  
REAL CONSERVATORIO  
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

**Auditorio Manuel de Falla**

CALLE DOCTOR MATA, 2  
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



## Alejandro Nava

Realizó estudios de licenciatura en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y simultáneamente cursó sus estudios musicales en la Facultad de Música en el área de instrumentista en guitarra, los cuales finalizó con una estancia en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata en Argentina. También realizó estudios de posgrado en el área de interpretación musical en la Facultad de Música de la UNAM bajo la guía del Dr. Juan Carlos Laguna.

Se ha presentado como solista en importantes recintos culturales de México, Italia y Argentina. En 2020 produjo de manera independiente su primera producción discográfica titulada *Paisajes Sonoros* el CD fue el resultado de su interés y exploración sobre los nuevos discursos musicales de jóvenes compositores de diferentes partes del mundo que abordan desde el uso de nuevas formas de escritura para el instrumento, múltiples scordaturas y efectos, hasta una propuesta constructiva sobre la técnica guitarrística tradicional. La presentación de este tipo de repertorio en conjunto resultó un hecho inédito en México.

Ha tomado cursos y talleres de perfeccionamiento musical y guitarrístico con maestros como: Antigoni Goni (Grecia), Ricardo Gallén (España), Ayşegül Koca (Turquía), Denis Azabagić (Bosnia-Herzegovina), José Luis Segura (México), Ignacio Izcurdia (Argentina), Eloy Cruz (México), Cecilio Perera (México) entre otros.

En 2020 produjo su primera producción discográfica titulada *Paisajes Sonoros*, en 2023 grabó para el disco *Morir de Almendra Amarga* del compositor mexicano Oscar Alcalá. Es profesor de guitarra en la Facultad de Música de la UNAM y actualmente trabaja en un proyecto para la creación de nueva música mexicana para guitarra *fretless*.

