

PROGRAMA

Álvaro Toscano, guitarra

Fernando Sor (1778-1839)

Fantaisie et Variations brillantes, op.30

Vicente Asencio (1908-1979)

Suite mística

I. Getsemaní

II. Dipso

III. Pentecostés

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Invocación y danza

Marco Smaili (1967)

*Quatre bagatelles en forme de suite
cosmique*

I. Le depart

II. Ingravité

III. Monté sur une comète j'ai vu...

IV. Loin dans le noir

Isaac Albéniz (1860-1909)

Suite Iberia, 3º Cahier. VII. El Albaicín
(Arreglo de Carles Trepat, publicado en
Roseta. Revista de la Sociedad Española de la
Guitarra, vol. 1, 2008).

S O C I E D A D E S P A Ñ O L A D E L A G U I T A R R A

La Sociedad Española de la Guitarra es una asociación cultural sin ánimo de lucro cuyo fin es la promoción de la guitarra e instrumentos afines mediante la producción de conciertos y la publicación de la revista guitarrística ROSETA que se envía de forma gratuita a sus socios. Si usted es un apasionado de la guitarra, por favor, considere la posibilidad de contribuir a esta labor integrándose en nuestra sociedad con una cuota anual de 50€.

Puede solicitar información detallada en:

sociedaddelaguitarra@hotmail.com



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE LA GUITARRA
Temporada 2023/2024

Álvaro Toscano

Sábado, 16 de diciembre de 2023
a las 18:00h



RCSMM
REAL CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA DE MADRID

Auditorio Tomás Luis de Victoria

CALLE DOCTOR MATA, 2

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Álvaro Toscano

La calidad del guitarrista español Álvaro Toscano está respaldada por **más de veinte premios internacionales** a lo largo de su carrera, incluyendo primeros premios en el Certamen Andrés Segovia, Concurso Internacional de Guitarra Fernando Sor, el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España, el Concurso Internacional Ciudad de Guimaraes y el Changsha International Guitar Festival, entre otros. También ha recibido numerosos premios del público que reflejan su **increíble capacidad de comunicarse con el público a través de la música**.

Como solista, colabora usualmente con **destacadas orquestas** como la Orquesta de Radiotelevisión Española, la Swedish Chamber Orchestra, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Filarmónica de Málaga, la Real Filarmonía de Galicia, la Orquesta Sinfónica de Castellón y la Orquesta AUKSO. Ha sido dirigido por reconocidos directores como Christian Karlsen, José Luis Temes, Salvador Sebastià, Marek Moś y Maximino Zumalave. Además, ha ofrecido **más de trecientos recitales en salas europeas y estadounidenses**, incluyendo lugares emblemáticos como el Ganz Hall de Chicago, el Kings Place en Londres, el Teatro Monumental de Madrid, el Sarajevo International Guitar Festival, la Uppsala concerts & Congress Hall en Suecia, el Harmonia Cordis Guitar Festival, el Auditorio de Galicia y el Teatro de la Maestranza, entre otros.

Comprometido con la música contemporánea, **Álvaro Toscano estrena regularmente obras**, interpretando recientemente composiciones de Antonio Blanco Tejero y María Jesús Amaro. También **participa activamente en música de cámara y proyectos multidisciplinares**, colaborando con el Cuarteto Leonor, Uppsala Guitar Quartet, la bailarina Cristina Cazorla, o la soprano Mariví Blasco.

Implicado en la misión de **inspirar y transformar a través de la música clásica**, realiza frecuentemente conciertos en plataformas como Sofar Sounds y colabora en numerosos programas sociales.

Se ha formado con Jara Benítez, Juan Antonio Martínez, José María Bailo, Javier Riba, Francisco Bernier y Pedro Mateo Gonzalez y utiliza una guitarra del lutier español José Paniagua con cuerdas Knobloch.

